



MADRIGALI
DEL VENOSA
A CINQUE VOCI.
LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.
IN VENETIA MDC XVI.

Appresso Bartholomeo Magni.

C

Res. Vmc. 24

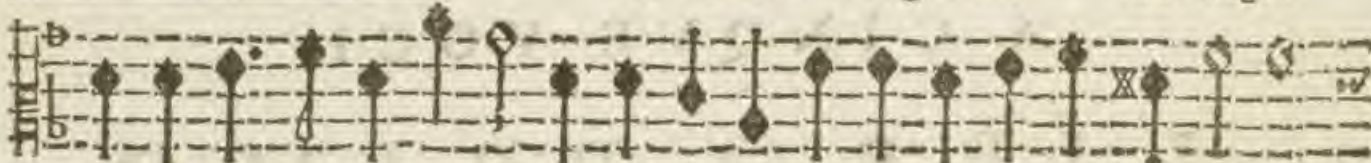




Aro Caro amoroso neo Ch'illust'vn



fi bel volto Col negro tuo Col negro



tuo Ch'illust'vn fi bel volto Col negro tuo fra'l suo candor' auolto



Se per te stesso sei Se per te stesso sei Tu pur inacchia e di



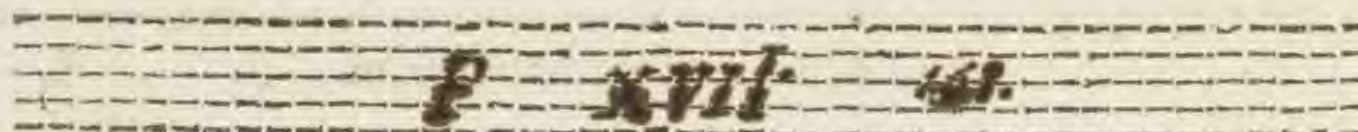
fetto e difetto Poi rend'il colmo de le gratie in lei



Con qual'arte perfetto. Poi rend'il colmo Poi rendi il colmo de le



gratie Poi rend'il colmo de le gratie in le i.





A se tale hà costei In sua beltà l'e.



mende Ma se tal'hà costei lu sua beltà l'e.



mende In sua beltà l'emen de Qual poi ferran' i freggi Qual poi ser



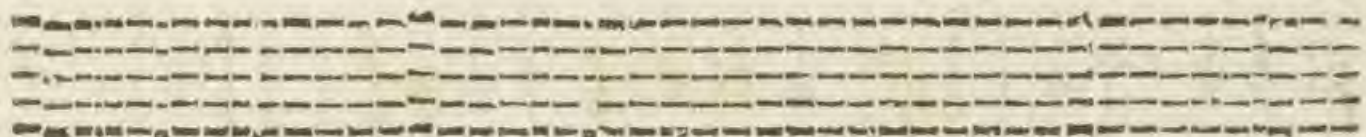
rann' i freggi ond'ella splende ond'ella splen de Qual poi ferrano i



freggi ond'ella splende Qual poi ferran' i freggi Qual poi seranno i freg



gi ond'ella splende ond'ella splen de Qual poi seran' i freggi ond'ella splende





Ai rott'e sciolto E spent'apoc'apo co Lo
stral Lo stral Lo stral il lacci'e'l foco Che puns'e che legò Che pūs'è
che legò ch'arse'ilmio core Che puns'e che legò ch'ars'ilmio core
ch'ars'ilmio core O me O me beat' Amo re C'hor sent'e senza pena
Altro dardo altro dardo altra fiam ma al-
tra fiam ma altra catena altra catena al
tra cate na O me O me beat' Amo re C'hor sent'e senza
pena altro dardo Altro dardo altra fiam

Prima Parte.

ALTO



altra fian

ma altra fian

ma



altra catena

altra catena

altra cate

na.



E, per lieue

Onde te stess'offendi

Cc-



fi dogliosa

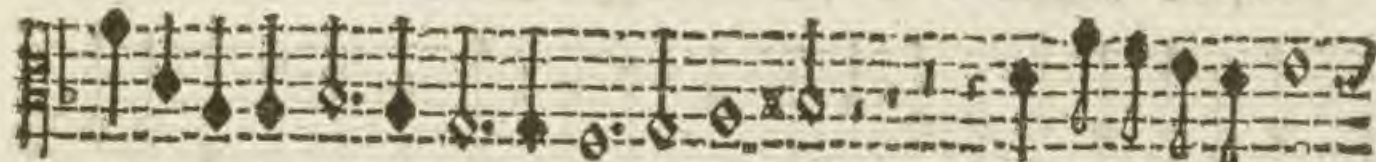
Così doglios'o

bella



man ti rendi Sè per lieue feri

ra Onde te stess'offen



di Così dogliosa è bella man ti rendi

Di liquidi rubin



Di liquidi rubin purpuree stil le

Di liquidi rubin pur



puree stille

purpuree stil

le.

Madrigali del Venosa Primo A 5. C 3



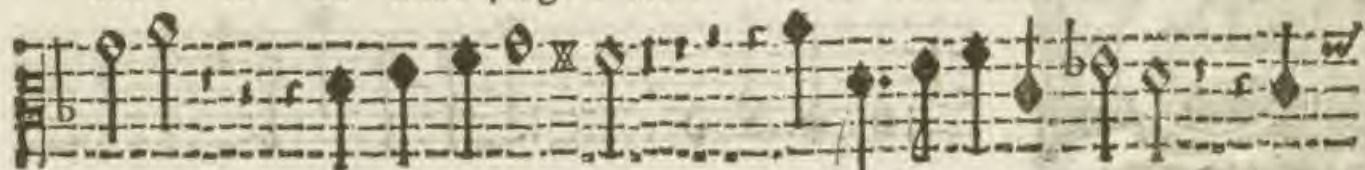
He sentir deue'l petto mio che langue



Verfand' ogn'hor da mille piagh'e



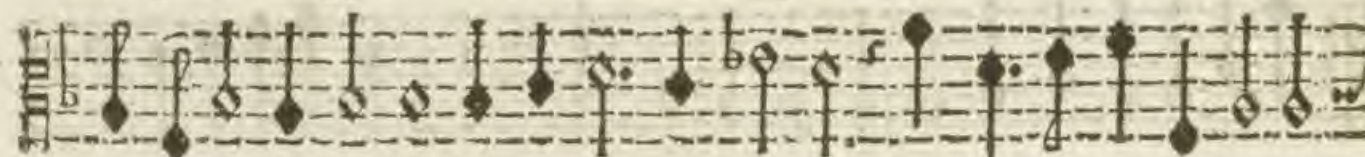
mil le da mille piagh'e mille Per le vene del cor fiumi di



langue finni di langue Cōuien pietà maggiore Con.



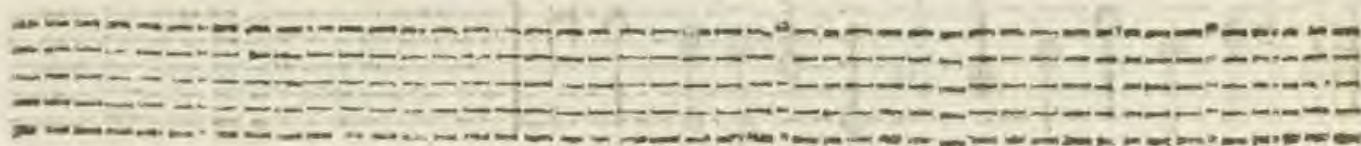
nien pietà maggio re Hai ch'à maggior dolore Connien pie-



tà maggio re Hai ch'à maggior dolore Conuien pietà maggiore



pietà maggiore Conuie pietà maggiore.





N piu leggiadro ve lo In piu leggiadro



velo Che non franub'il cielo Madōna il suo bel viso



discoper se Ond'vn raggio discese Che gl'occhi i el cor m'accese che gl'occhi el co



m'accese Amor Deh ch'in quel punto deh ch'in quel punto Nō sò se'l cor fu



pria de gl'occhi punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi pun to Non sò



se'l cor fu pria de gl'occhi pun to Deh ch'in quel pūto deh ch'in quel



punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi panto Non sò se'l cor fu



pria de gl'occhi pun to Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi pun to



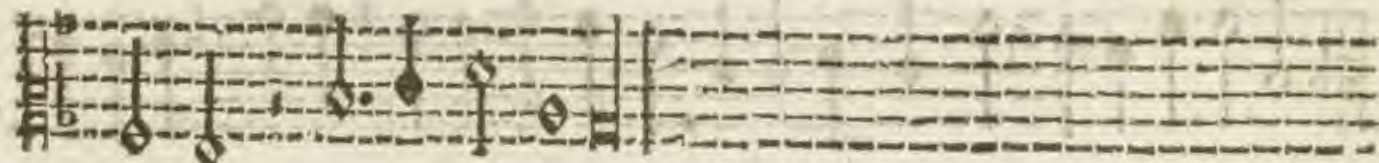
E così Deh Deh qual dolcez'aspetto



Se così dolce'è'l duolo Deh Deh qual dol-



cezz'aspet to D'immaginato mio 'nuovo diletto nuovo di-



letto nuovo diletto.

Il primo verso della canzone è: *Se così dolce'è'l duolo Deh Deh qual dol-*

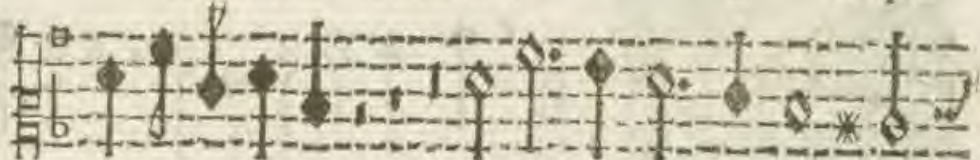
Il secondo verso della canzone è: *cezz'aspet to D'immaginato mio 'nuovo diletto nuovo di-*

Il terzo verso della canzone è: *letto nuovo diletto.*

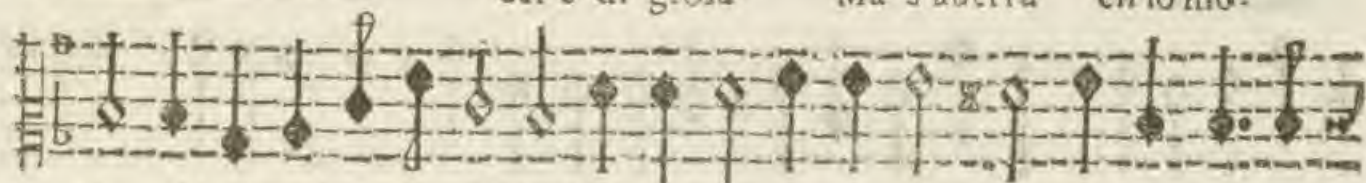
Il quarto verso della canzone è: *Se così dolce'è'l duolo Deh Deh qual dol-*



A s'auerrà ch'io mo- ia Di pia



cer'è di gioia Ma s'auerrà ch'io mo-



ia Di piacer'e di gioia Non ritardi la morte Non ritardi



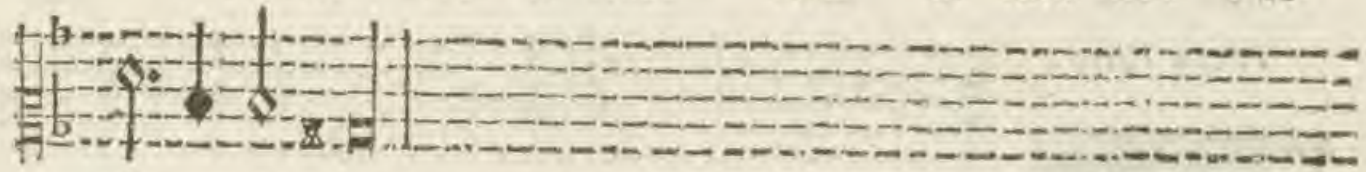
la mor te Si lieto fin'e si felice forte Si lieto fin'e si fe



lice forte Non ritardi la morte Non ritardi la mor-



te Si lieto fin'e si felice forte Si lieto fin'e si fe-



lice forte,



E taccio Il duol s'avan za Se parlo



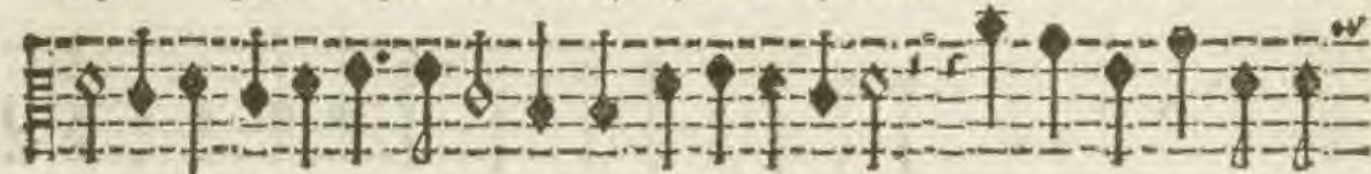
accrefco l'i ra Donna bell'e crudel che



mi martira Donna bell'e 'crudel che mi marti ra Ma



pur prendo fperanza Ma pur prendo fperanza Che l'humilta vi

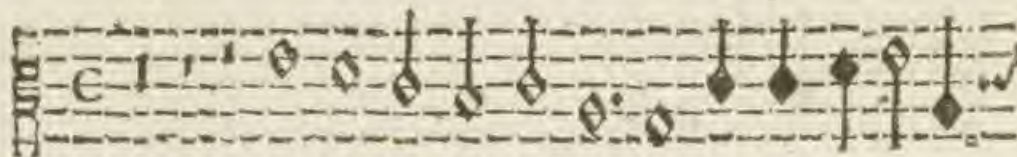


pieghi Che l'humilta vi pieghi Che nel fientio ancor fon voc'e prieghi fon



voc'e prie ghi Che nel fientio ancor fon voc'e prieghi

Prima Parte.



Com'è gran martire A celar fuo de-



fite Quando con pura fede S'ama chi non fe'l



crede Quando con pura fede S'ama chi non se'i crede S'a-



ma chi non se'l crede chi non se'l cre de.

Seconda Parte.



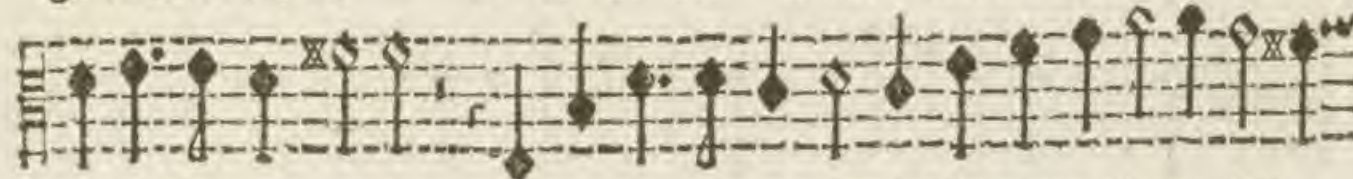
Mio soave ardore O dolce mio de-



lire S'ogn'un'ama 'l suo core S'o-



gn'un'am'il suo co re E voi sete E voi sete il cor mio All'-



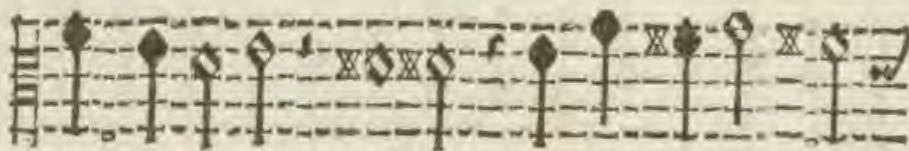
hor fia che non v'ami All'hor fia che non v'ami Che viuer piu non bra



mi Che viuer piu non bra mi Che viuer piu non bra mi Che viuer piu nò brami



Ento che nel partire Il cor giun



geal morire Sento che nel partire



Il cor giunge al morire Ond'io miser'ogni hor ogni momen-



to Grido morir mi sento ogni momento Grido morir mi,



sento Non sperando di far à voi ritorno mille volt'il giorno



mille volt'il giorno E così dico mille volt'il giorno Partir io non vo-



rei Se col partir Se col partir accreschi dolor miei



E così dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno E così dico



mille volt' il giorno Partir io non vorrei

Se col partir



Se col partir

accrefch' i dolor miei

Se col Partir

accrefch' i



dolor miei accrefch' i dolor miei.

Prima Parte .



On è

Non è

questa la mano che



tant'è si mortali Auentò nel mio cor fiam



mell'è strali

Ecco

che pur

che pur si

troua

Nelle mie



man ristretta

Ne forz'ò arte

per fuggir li gio

ua



per fuggir li giona.



E tien face ò faet ra Ne tié face o fa-



et ra Cheda me la difenda Che da



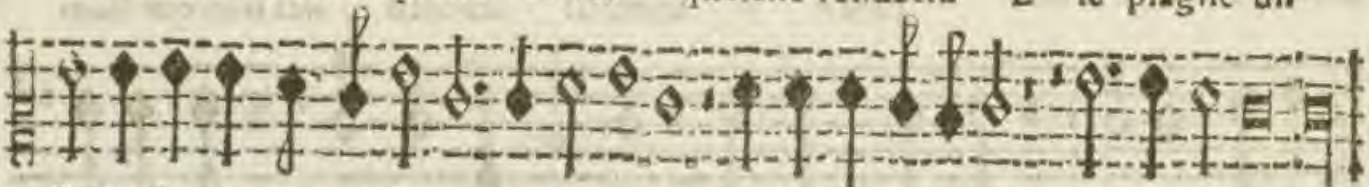
me la difenda Giust'è Giust'è bē ch'io nē prenda Amor qualche vender



ra E se piaghe mi fē E se piaghe mi fe baci le renda Giust'è



Giust'è bē ch'io ne prenda Amor qualche vendetta E se piaghe mi



fē E se piaghe mi fē baci le renda E se piaghe mi fē baci le renda.

Empty musical staves for the continuation of the piece.

Empty musical staves for the continuation of the piece.



Andida Qual neu'à gl'occh'offerse Candida



man qual neu'à gl'occh'offerse qual neu'à gl'occh offer



se La mia cara La mia car'Angioletta Per far strana vendet-



ta Per far strana vendetta Dell'acceso mio core Ch'ingannat al can



dore Sperando di temprar Sperando di temprar sue fiam-



me forse Precipitoso corse Precipitoso corse O me



miser' Amore O me miser' Amore Che nella



neue sent'ardor maggio re Che nella neue sent'ardor maggio re



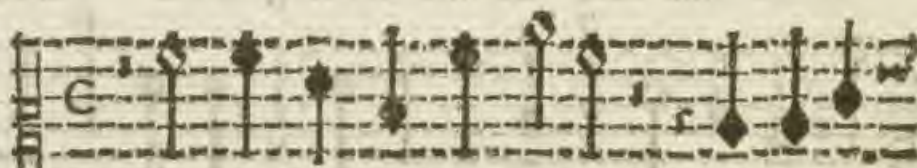
O me miser' Amore O me miser' Amore Che nella



neue sent'ardor maggio re Che nella neue sent'ardor maggio re



Prima Parte



All'odorate spoglie Dall'odo



rate spo glie Sciogliete homai Scio

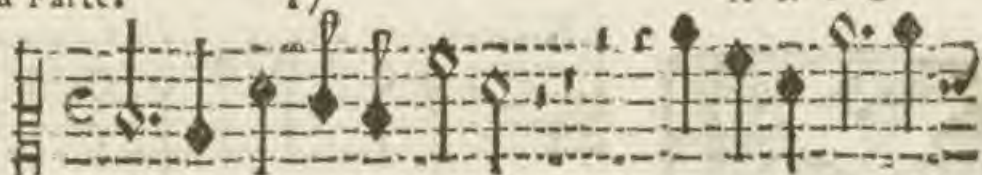


gliete homai la mano e disuoler mi to glie



Che'l mio voler e disuoler mi to glie mi toglie.





Quell'Arpa felice

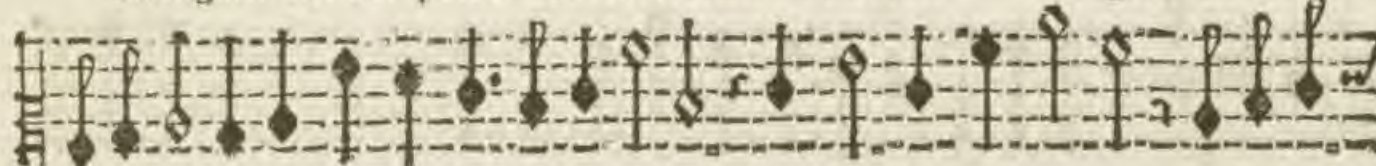
A cui non si dis-



di ce A cui non si disdi ce



Stringersi col bel petto D'Amor fido ricetta Stringersi col bel



pet to D amor fido ricetta Togliete Togliete e con l'v'



fata leggiadria E con l'v fata leggiadria Fateci vdir cara la vita



mia cara la vita mi a Fateci vdir Fateci vdir cara la vita mia.





On mai Non mai nō cangerò Staro vogli o pen-



sie ro Chela cruda nemica del mio co-



re Chela cruda nemica del mio core Con dolcissimo impero Con



dolcissimo impero Volge de la mia vitai giorni e l'hore E temprai



miei desiri Hor con speme hor con gioia hor con martiri hor con spe



m'hor cō gioia hor con martiri hor con martiri hor con martiri

Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



L'apparir Di quelle luci ardenti di quelle luci ardenti



di quelle luci ardenti Il duol che si m'annoia Subito sparne



Il duol che si m'annoia Subito sparne e conuertiss'in gioia e



conuertiss'in gioia Amor ferisci pur ardi e faetta ardi e faet



ta ardi e faetta S'un cosi picciol ben tanto diletta S'un cosi pic-



ciol ben tanto dilet ta Amor ferisci pur ardi e faetta ar-



di e faetta ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta S'un cosi



picciol ben tanto diletta S'un cosi picciol ben tanto diletta tanto diletta.



On mi togli'l ben mio Chinon arde d'Amor Chinon



arde d'Amor Chinon arde d'Amor come facc'i o come facc'i-



o Senon è Se non è ingiust' Amore Io sol haurò de la mia Dōna il co-



re Io sol haurò de la mia Dōna il co re il ben mio Chinon arde d'Amor



Chinon arde d'Amor Chinon arde d'Amor come facc'i o Chinon



arde d'Amor Chinon arde d'Amor come facc'io come facc'i o.

Tauola delli Madrigali.

Caro amorofo neo	1	Mas'auerà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	2	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	4	O com'è gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue ferita	5	O mio soane ardore	11	Non mai	18
Che sentir deue	6	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In pin leggiadro velo	7	Non è questa la mano	13	Non mi togli'l bē mio	20
Se cusi dolo'è'l duolo	8	Ne tien face, o questa	14	IL FINE.	

